

SEMIOTICS OF THE KITCHEN RADIO. 15 November 2008

PART 1

15:00	Chanson paté	L'air du paté. Chimay, Hainault. Tiré de G Roullier, à Biarent, Mélodie populaire Wallone et Flamande - 1924.
	Introduction	Scenario: OSP / Playlist, Harrisson, Christophe Piette / Presentation: Harrisson, Ludivine Loiseau / Sound: Wendy van Wynsberghe / Streaming server: Denis Devos
	L'enigme des sandwichs	Les Sandwiches. Georges Perec, Jeux interessants, Ed. Zulma, 1980-1982
	Semiotics of the kitchen	Martha Rosler (interview: Iwona Blazwick, Art Monthly. Fragment, 2007)
	Colruyt: programmeren met levensmiddelen	Pierre Huyghebaert (interview: Ivan Monroy Lopez)
	Promo de Bruno	Promo. Bruno Coeurvert, 1999
	Feral Trade	Kate Rich (interview: Femke Snelting)
	The Cooks in Trinidad	The Cooks in Trinidad. Wilmot Houdini, 1931
	Man pages and Manuals	Ivan Monroy Lopez, 2008
	The vert et thé noir	Yi Liang
	Réponse de l'énigme	Les Sandwiches. Georges Perec, Jeux interessants, Ed. Zulma, 1980-1982
	Foley Folie	Performance Christophe Piette (R.O.T), Rachelle Sassi. Texts used: Achille Ozanne in Auguste Helie: La crepe, Traite general de la cuisine maigre. Paris, fevrier 1890 / Jules Maincave. Premier manifeste de cuisine futuriste. (xxxxx-1914 à 1918) / Rabelais. Le Quart Livre. Chapitre XLI: Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux. 1548-1552 / Roger Pol Droit. Manger une substance sans nom, 101 experiences de philosophie quotidienne. Odile Jacob, 2001 / Alfred Jarry. Ubu roi, La merdre. 1896 / Curnonsky. Cuisine et vins de France. Larousse, 1953 / L'Art Culinaire Français, Menu du Cafe Voisin. Flammarion, 1950

PART 2

16:30	Introduction	
	Un délicat problème de pesée	Un delicat probleme de pesee. Georges Perec, Jeux interessants, Ed. Zulma, 1980-1982
	Chevaliers de la purée	Les Chevaliers de la Purée. Paul Peri, 1930?
	I think the ideas behind it are beautiful in my mind	George Williams (interview: OSP, 2007)
	Pickels et frères	Pickles et frères (Performance, 2008)
	The edible metaphor	The Edible Metaphor. Peter Kubelka, Berlin Biennial, 2006 (lecture, fragment)
	J'aime l'ognon	J'aime l'ognon. Haversin, Namur. Note en 1974 d'apres Mme Meurisse, 81 ans.
	As with the commander of an army	Reading by command of Isabelle Beeton, The book of Household management (1870). (script: Femke Snelting)
	Carol's cake	Carol's Cake. Volapuk, Pneu, 2005
	Some forms of repetition are not redundant	Nicolas Maleve (interview: Femke Snelting)
	Feral Trade Commercial break	Kate Rich
	Réponse de l'énigme	Un delicat probleme de pesee, Jeux interessants, Ed. Zulma, 1980-1982
	Foley Folie	Performance Christophe Piette (R.O.T), Rachelle Sassi. Texts used: Achille Ozanne in Auguste Helie: La crepe, Traite general de la cuisine maigre. Paris, fevrier 1890 / Jules Maincave. Premier manifeste de cuisine futuriste. (xxxxx-1914 à 1918) / Rabelais. Le Quart Livre. Chapitre XLI: Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux. 1548-1552 / Roger Pol Droit. Manger une substance sans nom, 101 experiences de philosophie quotidienne. Odile Jacob, 2001 / Alfred Jarry. Ubu roi, La merdre. 1896 / Curnonsky. Cuisine et vins de France. Larousse, 1953 / L'Art Culinaire Français, Menu du Cafe Voisin. Flammarion, 1950